

NOVENA
PARA A FESTA
DE
S. JOANNA
PRINCEZA,

*Religiosa de S. Domingos no Convento de
Jesus de Aveiro.*



LISBOA,

Na Officina de Miguel Manescal da Costa,
Impressor do Santo Officio.

Anno M. DCC. LXIII.

Com todas as licenças necessarias.

N O V E N A
A T S T A
D E
A M I A O L . 2 .
P R I N C E Z A

M a g i c a l e s d e s D e m o n s e s e n C e n t r a l e s
J e s u i t e s d e N a v a r r a .

bibRIA



L I S B O A

M a g i c a l e s d e s M i n i s t r e s G e n é r a l s d e C o r p s
J e s u i t e s d e S a n c t o O m b r o .

A n n e H E C C I X X I I I
S e c o n d o m i n i c o n e s c r i p t i o n e
S e c o n d o m i n i c o n e s c r i p t i o n e



P R I M E I R O D I A da Novena.

A 3. de Maio.

Em quanto se expõe o Santíssimo Sacramento, entoarão com pausa, e devotamente os Cantores, segundo o Coro, o presente Invitatorio.

I N V I T A T O R I U M .

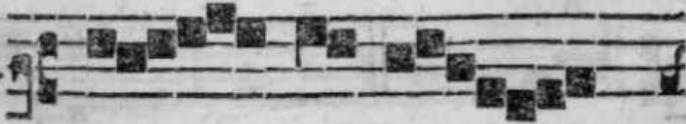
Cant.

R

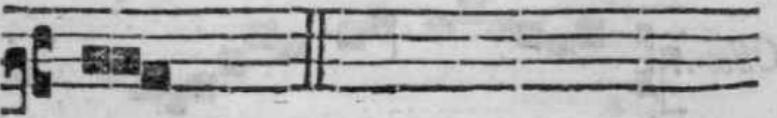


E-
gem

Chor.



re-
gum Dó-
A ii mi-



Feita a exposição, canta o Sacerdote a Oração seguinte.

Orémus.

Actiones nostras, quæsumus Dómine,
aspirando præveni, & adjuvando pro-
fíquere: ut cuncta nostra oratio, & operá-
tio à te semper incípiat, & per te coepita
finiátur. Per Christum Dóminum nostrum.
Rx. Amen.

*Logo entoarão os Cantores os seguintes
Versos, que continuão alternadamente com
o Coro.*

Cant. **S**

Pí-ri-tus Pa-rá-cli-tus

Nos ve-lit ju-vá-re, Gressus nostros
ré-ge-re, Et il-lu-mi-ná-re.

Ut

Chor.

Ut cum De-us vé-ne-rit
 Om-nes ju-di- cá-re, Nos ve-lit
 ad déx-te-ram Om-nes ap-pel-
 lá-re.

Acabados, entoão douz Cantores.

- ¶.* Emítte Spíritum tuum , & creabúntur.
 Allelúia.
¶. Et renovábis fáciem terræ. Allelúia.

Depois cantará o Sacerdote a Oração seguinte.

Orémus.

ADsit nobis, quæsumus Dómine, virtus
Spíritus Sancti : quæ & corda nostra
cleménter expúrget, & ab ómnibus tueá tur
advérsis. Per Christum Dóminum nostrum.
Rz. Amen.

*Acabada a Oraçāo, entoāo os Cantores
alternadamente com o Coro o seguinte Hy-
mno.*

H Y M N U S.

Cant.

T E novum cœli
ju-bar, & co-ró-nam Ré- gi- um
fy-dus cá- ni- mus Jo-án- na,
Ly- si- i sceptri , pa- ri- té- que
nof-



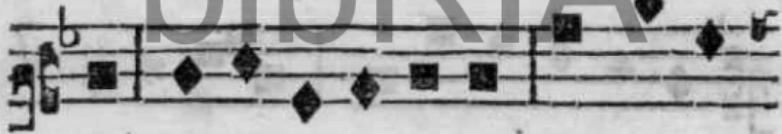
no-stri Gló- ri- a Re- gni.



Chor. Vi- va, quæ vi-tam dé-



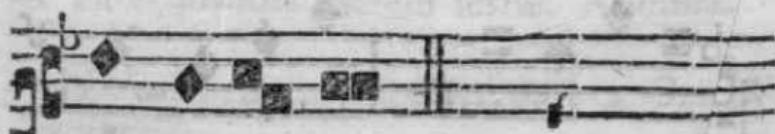
de- ras o-lén-tem Fló- ribus mor-



tem mó-ri-ens de-dís-ti, Dum tuum



ve-ctum fé- re-tro per hortum Fu-



nus a- bí- bat.

Cant.

Ast o-dor dulcis tú-mu-lo

re-pér-tus, Os- sa pan-dén-ti

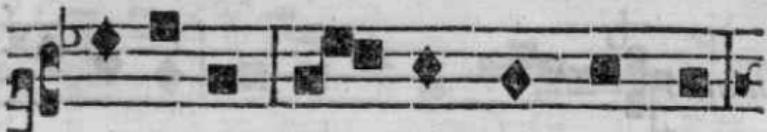
tu- a, cum pa-téf-cunt, Lánguidos

rur-fus dó- cu-it sepúlchro Ví-

ve-re flo- res.

Chor.

Caf- ta no-dó-so quá-ti-ens fla-



fla-gél-lo Membra, quò mun-di



sce-lus om-ne sol-vas, Ré-gi-us



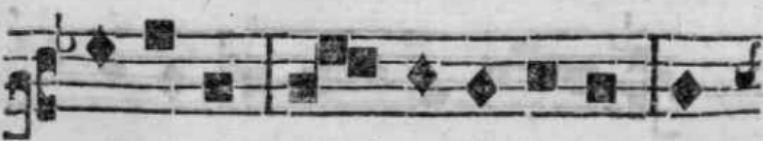
ver-nas be-ne flos ni-vá-li Sán-



gui-ne tin-ctus.



Dé spi-cis dulces é-pu-las



cru-én-to Pén-dulum ligno me-di-



di-tá-ta Sponsum, Pás-ce-ris mul-to



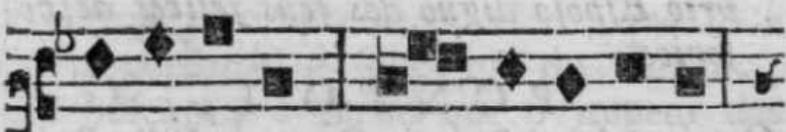
la-cry-mó-fa plan-ctu Flo- ris ad



in- star.



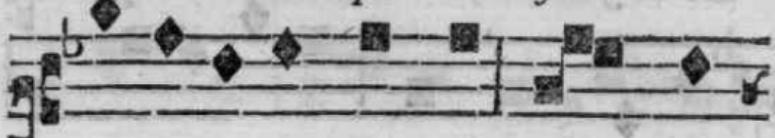
Chor. Laus, ho-nor, vir-tus co-mi-



tén-tur il-lum, Qui po-li tra-ctu



re-git e-mi-cán tes Syderum turmas,
fé-



sé- ri- em- que mun- di Tri- nus,



& u- nus. A- men.

Então se lerá o Ponto da Meditação correspondente ao dia, ouvindo todos attentamente de pé, ou de joelhos, conforme a devoção de cada hum.

bibRIA

M E D I T A C Ã O

Da formosura dos passos, que deo a Princesa Santa Joanna para a Corte do Emypyreo, aonde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desportos.

P O N T O I.

Quam pulchri sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

EStas palavras, em que rompeo Salomão, sem pejo de que na sua sabedoria tivesse lugar o pafmo, naturalmente nos levão o pensamento á formosu-

sura dos passos daquella Virgem , que nascendo filha herdeira de El Rei D. Affonso V. de Portugal , de forte soube combinar com a grandeza do Principado os progressos da virtude , que sendo Princeza , e Santa , conseguiu ser conhecida no mundo , mais que pelo nome proprio de Joanna , pelo de Santa Princeza ; mas como os pasmos são partos só do juizo , e Deos não quer de nós mais que o coração , (1) a quem tocão os affectos : para agradarmos a Deos no pio exercicio desta devota Novena , vamos nella seguindo com tanta attenção os passos desta Princeza , que o que ao principio for extasis de assombro , venha a ser no fim proposto , e desejo de cabal imitação.

Apenas com o uso da razão se pôde Joanna deliberar na eleição dos caminhos , deixou o largo do mundo , que lhe propunha a regalia do berço , em que nascera , e entrou pelo estreito do Ceo , que só a podia conduzir á soberania do thalamo , que buscava ; e vendo que o impeto das suas proprias paixões , se as deixasse crescer , lhe formaria neste caminho montes de dificuldades , tratou logo , antes que crescessem , de as cortar na raiz ; e para este fim moveo o primeiro passo com tanto

(1) *Fili , præbe mihi cor tuum.* Prov. 23. 26.

valor, e brio, que sobre as forças do sexo, e da idade, mais que de menina, parecia de gigante. Mas que muito, se era regulado pela aancia de quem buscava a hum Espóso, que gigante tambem de dobradas naturezas, se prezava de ter buscado as Esposas com agigantados passos? (2) As disciplinas de sangue, os cilicios, os jejuns, que repetidas vezes erão a pão, e agua; as vigilias, o silencio, a camiza de estamenha debaixo da de olanda, e a cama composta de hum enxergão de estopa sobre huma cortiça com trez mantas de vil sacco em hum estreito cubiculo, ao qual, abandonado o magnifico leito, se recolhia em segredo, forão os instrumentos mais proprios do Mosteiro, que do Paço, com os quaes, sujeitando o delicado corpo ao espirito, fez que não brotasse nelle a semente das paixões os espinhos, e abrolhos, que fazem impraticaveis os caminhos do Senhor. Oh que formoso passo! que accelerado! que prompto! que diligente! Mas oh que tardos os nossos! que remissos! e que froxos! Mas por isso Joanna não retrocedeo, nem claudicou no caminho; e nós se alguma vez chegamos a entrar nelle, com quanta facilidade

vol-

(2) *Geminæ gigas substantiæ, alacris ut currat viam.*
Eccl. in Hymn. Nat. Dom.

voltamos para traz , e torpemente o deixamos !

Consideremos pois a importancia desse passo (3) para corrermos como David pelo caminho dos Mandamentos de Deos ; e imitando nelle a esta Santa Princeza , seja em nós remedio , o que nella prevenção : seja em nós remedio para evitar mais quedas depois de tantas, o que nella prevenção , para não chegar a padecer a desgraça de tão lastimosas quedas. Se ella nas margens da innocencia , em que a poz o Baptismo , se soube conter de forte , que se lhe não atreveo o profundo mar da culpa , nós , que por miseria nossa naufragamos neste mar , voltemos a cara á terra da promissão , para que fomos creados , e sirva-nos de taboa para tomarmos o porto , o que a ella de arrimo para não sahir das márgens.

Mas ai , gloria Santa , e que horror se nos propõe nos golpes da penitencia ! Não basta para o vencermos (sendo tão poderoso) o vosso exemplo , se lhe não ajuntares a vossa intercessão. Alcançai-nos pois do Esposo , que buscastes disvellada logo nos primeiros passos , auxilios , para que ao menos nos ultimos , que nos restão , o busquemos diligentes , animando-nos a castigar

(3) Viam mandatorum tuorum cucurri. Ps. 118. 32.

severamente em nós as culpas passadas , e a evitar constantemente as futuras ; e já que não tivemos a felicidade de vos seguir inocente , tenhamos a ventura de vos imitar penitente , para que (4) augmentado no Ceo o gosto dos Anjos , vos vamos ver aggregada aos seus Córros , os que admirando a vossa angelica vida , vos veneramos agora , como se fosseis hum delles.

(4) Gaudium erit in Cœlo super uno peccatore penitentiam agente. Luc. 15. 2.

Lido o Ponto , entoarão os Cantores a Sequencia seguinte , que continuarão alternadamente com o Coro.

SEQUENTIA.

Cant.

tá-na , Re-gum cla-ra stirps Jo-

án-



án-na , Vi-ctrix ! i- ò ! cá-ni-mus .



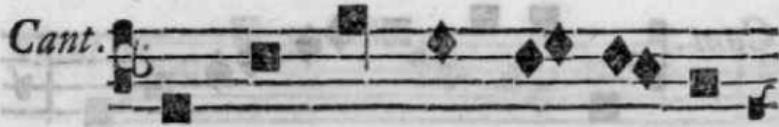
Qui pa-rá-bat , vi- cto Pa-tre ,



Qui ur-gé-bat , vi- cto Fra-tre ,



Fu- gis Au- læ / nú- pti-as .



Sic , non tæ- dam i ma- ri- tá-



lem , Cor- dis flam-mam vir-gi-na-
B lem



Iem Of fers Spon so cœ-li-co.



Sic a mó-ris dul ces af-tus,



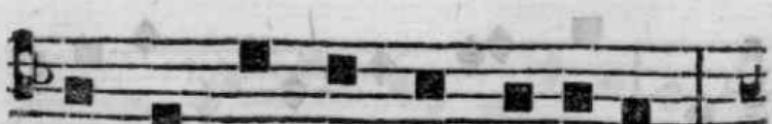
Sic e víncis mundi fastus Lu xus



in- ter Au li cos.



Tu i ho stis, & cru dé lis



Cor pus scin dis, dum fla gél lis,

me!

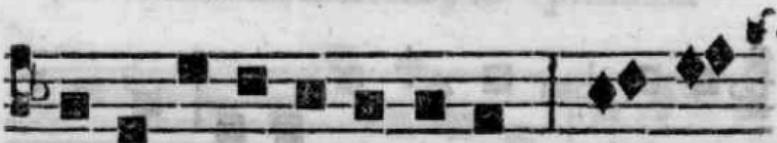
A.



A' te pal-mam præ- ri- pis.



Cor-pus tu- um cru-en- tá-tum,



Fame, si- ti la-bo-rá-tum Du-ro



cu- bat lé- ctu- lo. -lo! esb men



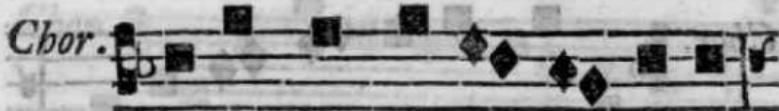
Ne sis ho-sti præ-da, ho-ram



-So- mni ca-ptans, no- etis mo-ram
B ii Fal-



Fal-lis in ex- cú-bi- is.



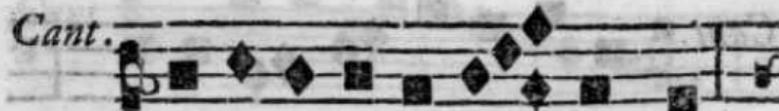
Chor. Om-ne, quod pun-git, ex-pér-ta,



Tu-o sté-ma-ti di-sér-ta Co-ró-



nam das spí-ne-am.



Cant. Tu pi-e-tá-tis em-blé-ma



Il-la no-cte qua su-pre-ma Chri-





sti cœ- na có- li- tur.



Plorans, mœrens, & prostrata



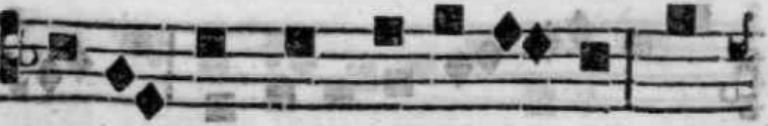
Spon-so tu- or comes da-ta La- vas



pe- des páu- pe- rum.



sis Hoc te du-ce te- stes an- ni



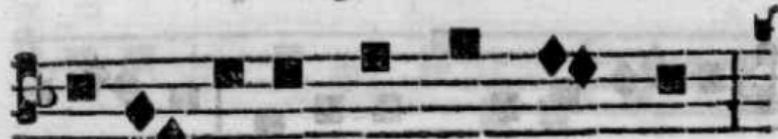
Re-ges a- gunt Lu-si- tá- ni- in
-ob tui



tu-i me-mó-ri-am. ^{soo} ill-



Mun-di fu-gax, & con-témptrix,



At-que tu-i met per ém-ptrix



Fron- ti ne- cte láu- re- am.



Tu Do-mí-ni- cæ co-hór-tis



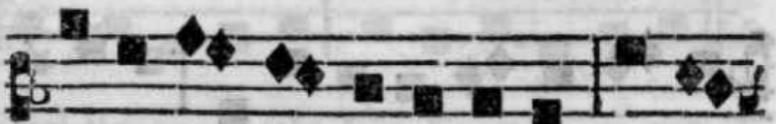
ca-stræ sequens tu-æ for-tis Fé-liz
int do-



do- no pláu- de- ris.



I- gne Di- o Cor ac-cénsum



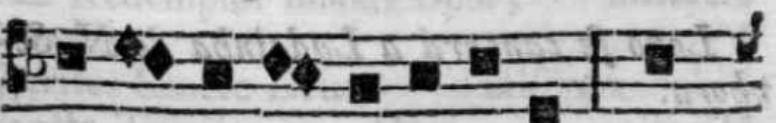
Ca-stis ní- vi- bus de-fénsum Fe-sta



pa- rat- lú- mi- na.



Er- go mun-di dul-ce bel-lum,



Dul-ce cór-po- ris du-él-lum Fac

nos



nos te- cum vín- ce- re! on - ob



muñ Fac te sem- per ve-ne-rá- ri,



Fac nos te-cum co-ro-ná- ri In Cœ-



lé-sti gló-ri-a. A- - - - -



- - - - - men.

*Logo se cantará a Ladainha de N. Se-
nhora.*

L I T A N I Æ.

K

Y- ri- e e- lé- i- son:
Chri- ste e- lé- i- son:
Ky- ri- e e- lé- i- son:

C

Chri-ste au-di nos. Christe ex-áu-di nos.

A

Pa-ter de Cœlis De-us, Mi-feré-re
no- bis.

E

Fili Redémptor mundi Deus, mi-feré-re
nobis.

S

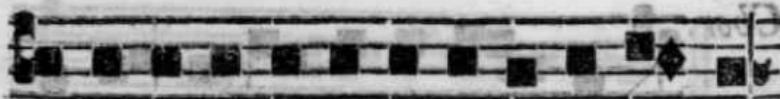
Spíritus Sancte Deus, mi-feré-re nobis.
Sancta Trinitas unus Deus, mi-feré-re
nobis.

San-

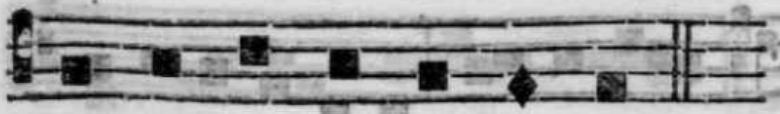


Sancta María a	O-ra pro nobis.
Sancta Dei Génitrix,	ora.
Sancta Virgo Vírginum,	ora.
Mater Christi,	ora.
Mater Divinæ gratiæ,	ora.
Mater purissima,	ora.
Mater castissima,	ora.
Mater inviolata,	ora.
Mater intemerata,	ora.
Mater amabilis,	ora.
Mater admirabilis,	ora.
Mater Creatóris,	ora.
Mater Salvatóris,	ora.
Virgo prudentissima,	ora.
Virgo veneranda,	ora.
Virgo prædicanda,	ora.
Virgo potens,	ora.
Virgo clemens,	ora.
Virgo fidélis,	ora.
Spéculum justitiæ,	ora.
Sedes sapiéntiæ,	ora.
Causa nostræ lœtitiæ,	ora.
Vas spirituálē,	ora.
Vas honorabile,	ora.
Vas insigne devotionis,	ora.
Rosa mystica	ora.
	Tur-

Turris Davídica,	ora.
Turris ebúrnea,	ora.
Domus áurea,	ora.
Föderis Arca,	ora.
Jánua Cœli,	ora.
Stella matutína,	ora.
Salus infirmórum,	ora.
Refúgium peccatórum,	ora.
Consolátrix afflictórum,	ora.
Auxílum Christianórum,	ora.
Regína Angelórum,	ora.
Regína Patriarchárum,	ora.
Regína Prophetárum,	ora.
Regína Apostolórum,	ora.
Regína Mártiryum,	ora.
Regína Confessórum,	ora.
Regína Vírginum,	ora.
Regína Sanctórum ómnium,	ora.
Regína Sanctíssimi Rosárii,	ora.



Agnus De-i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,



Par-ce no-bis Do-mi-ne.

et cetero

Agnus

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Ex-
audi nos Domine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Mi-
serere nobis.

Logo se cantará a Antifona seguinte.

A N T I P H O N A

Cant. **S**ibi RIA

Ub tu m præ si-
di um

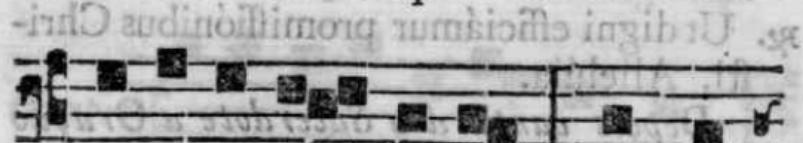
Chor.

Con-fú-gimus, San-cta De-i

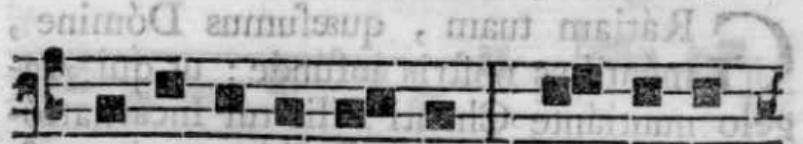
Gé-ni-trix: no-stra de-pre-ca-ti-
ónes



nes ne de-spí-ci-as in-



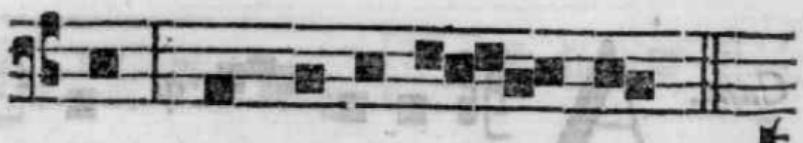
ne-ces-si-tá-ti-bus ; sed à



pe-rí-cu-lis cun-ctis lí-be-ra



nos sem-per , Vir-go glo-ri-ó-



fa , & be-ne-dí-cta.



Al-le-lú-ia.

En-

Então dous Cantores o Verso seguinte.

¶. Ora pro nobis , Sancta Dei Génitrix.

Alleluia.

¶. Ut digni efficiámur promissiónibus Chri-
sti. Alleluia.

*Depois cantará o Sacerdote a Oração
seguinte.* Orémus.

GRÁTIA tuam , quæsumus Dómine ,
míntibus nostris infunde : ut qui An-
gelo nuntiante Christi Fílii tui Incarnati-
nem cognóvimus , per Passiónem ejus , &
Crucem ad resurrectionis glóriam perdu-
cámur. Per eúndem Christum Dóminum
nostrum. ¶. Amen.

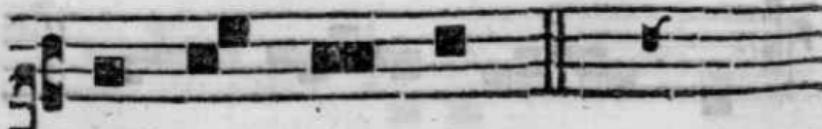
*Acabada a Oração , entoarão os Canto-
res alternadamente com o Coro a seguinte*

A N T I P H O N A.

Cant.

A

Ve Vir- gi- num



in- ter cho- ros.

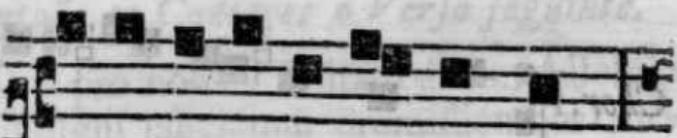
Tu

Chor.



Tu Vir-go so- la Prín- ceps : q

Cant.



Tu Lu-si- tá- ni- æ Re-gum

Or-na-méntum, de-cus & co-ro- na.

Chor.



Tu Do- mi- ni- cá-ni Or-bis

No- vum sy-dus sem- per cla-rum.

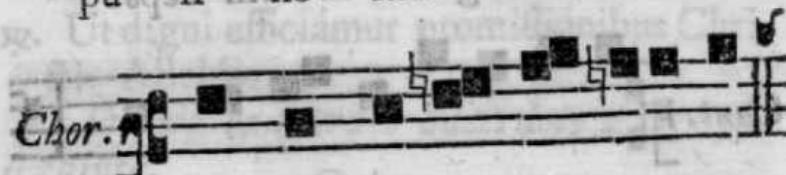
Cant.



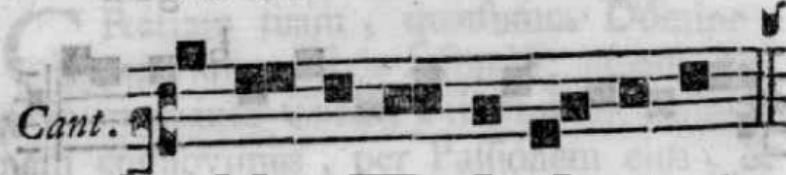
Tu ho-no-ri-fi-cén- ti- a pó-
pu-



pu-q[ui]li-ni no-d[omi]no stri.



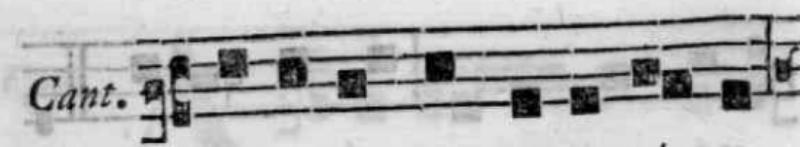
No- stras ex- áu- di pre-ces.



O' Spon-sa Christi Re- gi- a!



sid-IO O' Spon- sa Je-su cha- ra !



Ef-to no- bis ad- vo- cá- ta ,



Ad Dó-mi-num De- um tu- um.

Al-



Al- le- lu- ia.

Entoão os Cantores o Verso seguinte.

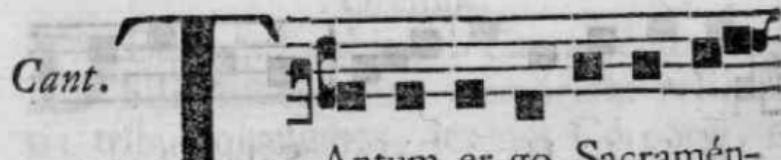
- ¶. Ora pro nobis, Beáta Joánnna. Allelúia.
¶. Ut digni efficiámur promissiónibus Chri-
sti. Allelúia.

Orémus.

Deus , qui inter regáles delícias , &
mundi illécebras , Beátam Joánnam ,
Vírginem tuam virtúte constántiae roborás-
ti : quæsumus , ut ejus intercessióne Fidéles
tui terréna despícant , & ad cœlestia sem-
per aspírent . Per Christum Dóminum nos-
trum . ¶. Amen.

*Acabada a Oração entoão os Cantores ,
e segue o Coro.*

Cant.



Antum er-go Sacramén-



tum Ve- ne-ré-mur cér-nu-i: C Et



Et an-tí-quum do-cu-mén-tum No-vo



cedat rí- tu- i: Præstet fi-des sup-



ple-mén-tum Sén-su-um de- fé-ctu- i.

Chor.



Ge-ni-tó-ri, ge-ni-tó- que Laus



& ju-bi-lá-ti-o, Salus, honor,



vir-tus quo-que Sit & be-ne-dí-cti-
o,



o, Pro-ce-dén-ti ab u- tró-que



Compar fit lau-dá-ti-o.



A- men.

Então os Cantores o Verso seguinte.

¶. Panem de Célo præstítisti eis. Allelúia.

¶. Omne delectaméntum in se habéntem.

Allelúia.

Acabado o Verso canta o Sacerdote a seguinte Oração.

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirá-
bili Passiōnis tuæ memóriam reliquíss-
ti: tríbue quæsumus, ita nos Córporis, &
Sánguinis tui sacra mystéria venerári, ut
redemptiōnis tuæ fructum in nobis júgiter
fentiámus. Qui vivis, & regnas in sæcula
sæculórum. ¶. Amen.

Acabada a Oração dará o Sacerdote a benção com o Santíssimo Sacramento.

SEGUNDO DIA.

A 4. de Maio.

Neste dia , e nos seguintes da Novena se fará tudo como no primeiro , variando só as Meditações , que abaixo se assinão para cada hum dos dias.

M E D I T A C, Ā O

Da formosura dos passos , que a Princeza Santa Joanna deo para a Corte do Empyreo , onde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desporrios.

P O N T O II.

Quām pulchri sunt gressus tui , Filia Principis ! Cant. 7.

PRevenida Joanna contra os abrolhos das suas proprias paixões , para que lhe não embaraçasse os progressos no caminho , que seguia , deo o segundo passo para o exercicio , e practica das virtudes. Sabia que quem se punha a caminho para as celestiaes vodas , devia ir preparado

do com a gala das virtudes, e applicou-se toda com santo desfiscoego a prover-se dessa gala. A caridade , que em outros serve de cubrir a multidão dos peccados , (1) nela só servia de descubrir a multidão das virtudes. A humildade , a paciencia , a parcimonia , a misericordia , a mansidão , a pureza , e a modestia formavão o corpo ; o ouro da caridade era a alma , que fazia sahir na peça a viveza dos matizes , e a proporção das cores. Ella era a que enchendo-a de Deos , a alienava de si ; a que com contrarios movimentos mais fixos sempre no ponto da perfeição ora a fazia descer ao abysmo do nada das criaturas , ora subir ao pelago infinito dos dotes do Creador.

Mas se o amor não só he pezo , mas fogo , que havia de fazer no coração de Joanna , senão subir , e descer ? Mas ou subisse , ou descesse , sempre o movimento parava em união ou com Deos , em quem amorosamente se achava transformada , ou com as criaturas , abaixo das quaes , por minimas que fossem , se considerava abatida. Transformada em Deos (2) dispunha no seu coração todo desfeito em ternuras frequentissi-

(1) Charitas operit multitudinem peccatorum.

I. Petr. 4. 8.

(2) Ascensiones in corde disposuit. Psal. 83. 6.

simas subidas (3) áquelle monte de myrrha , em que o amante Senhor gravou o *non plus ultra* ás suas raras finezas. Abatida abaixo das criaturas no seu pensamento era ella menos que todas ; nas suas execuções respeitava as domesticas , como se fosse humma dellas ; attendia ás estranhas , como se fossem ella mesma ; e aqui mostrava a humildade , a caridade , e juntamente a prudencia : a caridade na profusão , com que acudia á pobreza : a humildade na cautela , com que abrindo para este fim as mãos , fazia que não (4) soubesse a esquerda o que fazia a direita : a prudencia finalmente na industria , com que (5) nas pessoas dos pobres hia prevenindo obsequios ao Espofo , e enthesourando (6) nas suas mãos o dote do desposorio. Sendo toda a semana Santa para a Princeza de retiro , só não o era o dia da Quinta feira , porque fazia secretamente introduzir no seu quarto a doze mulheres pobres , ás quaes á imitação de Christo lavava prostrada por terra os pés com tal ternura de afectos , que hião banhando os olhos

(3) Vadam ad montem myrræ. Cant. 4. 6.

(4) Nesciat sinistra tua , quid faciat dextera. Matth. 6. 3.

(5) Quandiū fecistis uni ex his mihi fecistis.
Matth 25. 4.

(6) Da pauperibus , & habebis thesaurum in Cœlo.
Marc. 10. & 21.

olhos o que lavavão as mãos. Da sua presença sahião todas providas de vestidos, e dinheiro; e fendo ella a primeira de quem se lê esta accção, teve além da gloria de imitar a Christo nella, a de ser nella imitada dos Monarcas Portuguezes.

Bem tinha aqui em que empregar-se a nossa consideração; mas basta que consideremos os que julgamos as virtudes asperas para nos vestirmos dellas, que não as julgou assim huma virgem, que lisonjeada pelo mundo com as maiores delicias, as desprezou todas, e cingindo-se apertadamente á estreiteza de huma vida devota, tratou de se ornar a todo o custo com a gala das virtudes. Consideremos que se esta gala he desabrida por fóra, he deleitavel por dentro, e que se não quizermos passar por este desabrimento, que de rigoroso apenas tem a apparencia, não havemos de entrar ás vodas celestiaes, (7) porque esta gala he a veste nupcial, sem a qual ninguem he admittido a estas felices vodas. Vestio-se-nos no Baptismo, e somos taes, que a despimos repetidissimas vezes, sem que a confusão de nos vermos tão indigna, e torpemente despidos nos chegue a cubrir as faces. Mas lá virá

(7) Quomodo huc intraisti, non habens vestem nuptialem: Matth. 22, 12.

virá tempo , em que esta confusão nos acrecenta o tormento , se nos não levar agora aos pés da nossa Santa Princeza a pedir-lhe , que para tanta desnudez nos solicite o reparo.

Corridos pois , e confusos recorremos , gloria Santa , á vossa intercessão , para que despidos do homem antigo , nos vestamos (8) em Jesus Christo de hum novo homem. Fazei que tantos filhos prodigos , quantos aos pés do amantíssimo Pai confessamos que peccámos , (9) saímos delles vestidos com a estola da graça , que estragámos pela culpa , e que conservando-a sempre , sejamos com ella admittidos ao banquete da Glória.

TER-

(8) Indumentum Dominum Jesum Christum. Ad Rom. 13. 14.

(9) Pater , peccavi in Cœlum , & coram te. Luc. 15. 22.

TER CEIRO DIA.

A 5. de Maio.

MEDITACĀO

Da formosura dos passos , que deo a Santa Princeza para a Corte do Empyreo , onde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desposorios.

PONTO III.

Quām pulchri sunt gressus tui, Filia Principis ! Cant. 7.

Pode Joanna cohibir o impeto das paixões , mas não pôde prender a fama da formosura : voou por toda a Europa , publicando-lhe com a belleza do corpo as perfeições do espirito , até que em Paris , onde os brados fizerão maior abalo , assentou Luiz Undecimo , que nesse tempo meditava dar esposa ao Delfin , pedilla instantemente ao Pai , o qual ouvidos os mensageiros da súpplica , caminhou alvorocado para o quarto da Princeza , de cujo consentimento dependia forçosamente a resolução des-

deste negocio ; e participando-lho com os grandes interesses , que deste ajuste resultarião á Coroa de Portugal , esperou pela resposta , persuadido que seria tão propicia como elle desejava.

Oh que perigoſo encontro para tornarem atrás os passos mais resolutos ! Mas ifſo he o que experimentão os que se animão a entrar pelo caminho do Ceo , no qual para ir sempre adiante , não basta remover os embaraços das proprias inclinações , he necessario vencer tambem os encontros das inclinações alheias. Hum Pai Rei inclinado a condescender com outro , e em materia , em que se estabelecia a união dos douſ Reinos com tão eſtreita aliança , qual era a do Matrimonio : hum estado , em que lhe não era necessario ir buscar fóra de casa os exemplos da mais heroica virtude , porque os tinha em huma Avó , e huma Tia : esta , que de Portugal se foi casar a Leão ; aquella , que de Aragão veio casar a Lisboa : a Coroa em fim de hum Reino tal , como o Reino de França , tão poderoso , tão rico , tão polido , e tão Catholico , offerecida por hum Principe empenhado , e amante , e proposta por hum Pai , que a esperava rendida , e obediente. Tudo isto introduzido de repente na idéa da Princeza , que pensamen-

tos

tos contrarios, por mais firmes que estivessem, lhe não faria mudar? Que passos, e propositos diversos, por mais robustos que fossem, lhe não faria ou trocar, ou suspender? Pois não succedeo assim, porque (1) não podendo nem a morte, nem a vida, nem os Anjos, nem o Ceo, nem o Inferno separar-lhe do coração o amor do Esposo, a quem buscava diligente, tambem não teve forças nem o respeito do Pai, nem os interesses proprios, nem tão pouco os do seu Reino, para lhe desprenderem, ou separarem os passos do caminho, que resoluta seguia. Serenou no seu animo o sobrefalso, que lhe causara a proposta, e deferindo a ultima resolução com o pretexto de que sendo o Principe de muito tenra idade, e ella na sua falta a sucessora do Reino, devia considerar-se maduramente se o casamento feria para o estado mais nocivo, do que util: despedio humildemente ao Pai, que, ainda que então se não deo por satisfeito, veio em fim a ceder á força das razões, com que pouco a pouco o foi convencendo a filha. Mas que muito, se aquelle Senhor,

(1) Neque mors, neque vita, neque Angeli ... neque altitudo, neque profundum, neque creatura alia poterit nos separare à charitate Dei, quæ est in Christo. Ad Rom. 30. 32.

que tem (2) na mão os corações dos Reis, e faz (3) discreta a balbucia da infancia, animava a lingua de Joanna , para que falasse , e movia o coração de Affonso , para que por fim cedesse.

Affim venceo a Santa Princeza o perigo deste encontro , conservando-se constante no proposito de seguir o seu caminho. Mas que nos succede a nós ? Oh que reflexão tão digna da nossa consideração ! A cada passo retratamos os bons , e santos propositos , se acafo os concebemos. Não he necessario que nos occorrão motivos tão inocentes , e nobres , como os que occorrerão a esta Santa Princeza. Por qualquer vil interesse deixamos o caminho da virtude , e seguimos o do vicio. Inconstantes sempre no bem , e propensos para o mal. Qualquer leve aurazinha dos interesses mundanos , ainda que sopre de região suspeitosa , e venha animando voos , que parem em precipicos , já nos faz sahir de nós , e nos leva á parte opposta daquella , para que alguma boa inspiração nos deixára inclinados. Grimpas em fim movediças , que a qualquer vento se mudão. Em fim canazinhas frageis , que a qualquer sopro se movem.

Mas

(2) Cor Regis in manu Domini. Prov. 21. 1.

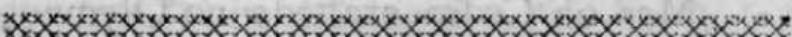
(3) Linguas infantium fecit disertas. Sap. 10. 21.

Mas oh Cedro exaltado no Olympo,
aonde nunca subirão vapores terreos a formar nuvens de vento! Oh (4) torre fortissima de David, donde pendêrão para rebater as furiás das tentações impenetraveis escudos! O' venturosa Princeza, de quem a Igreja canta, que para vos não affastares hum passo do seguro caminho, que propusestes seguir, fostes dotada especialmente da virtude da constancia, alcançai-nos do Senhor, que dotados nós com esta mesma virtude, de forte firmeza os animos nos santos, e bons propositos, que nenhuns interesses mundanos, por mais que venham revestidos de apparencias honestas, nos possam apartar delles, para que caminhando sempre em direitura ao Ceo, nada queiramos da terra, senão (5) a estabilidade, com que firme nos seus eixos não se incline a outra parte, que ao seu proprio centro.

QUAR-

(4) *Sicut Turris David collum tuum ... mille clipei pendent ex ea.* Cant. 44.

(5) *Qui fundasti terram super stabilitatem suam,*
Psalm. 10. 3. 5.



QUARTO DIA.

A 6. de Maio.

MEDITAÇÃO

Da formosura dos passos, que deo a Princeza Santa Joanna para a Corte do Empyreo, onde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desposorios.

PONTO IV.

Quam pulchri sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

DEZOITO ANNOS tinha a Princeza completos, poucos para a vida, mas muitos para o logro do desejo, em que ardia, de se desposar com Jesus crucificado, de cuja Coroa prezava tanto os espinhos, que já os trazia nas alfaias por divisa, e nas armas por empreza; quando informada de que no Mosteiro de Jesus de Aveiro floreia tão vigorosamente a regular disciplina, que até as omissões dos apices se reputavão por escandalosa quebra, assentou que aquelle era o lugar mais a pro-

posito para consummar as vodas , que desde os annos da discrição trazião ocupados os seus altos pensamentos ; e rompendo logo nas expreſſões daquelle Esposa , que foi a Mestra de todas , dizia com vozes articuladas no intimo de seu peito : (1) Quem me dera que os meus passos fossem voos ! Quem me dera azas para chegar sem demora áquelle horto fechado , onde confundindo-se o tumulo com o thalamo , a cruz com o leito , o carcere com o folio , a mortalha he gala , a morte vida , a prizão liberdade , a servidão imperio , o desprezo soberania , e a humildade coroa .

Mas considerando á vista dos embaraços , que certamente havia de encontrar na oposiçāo da Corte , que aqui para se lograr o fim era necessario cohibir o fervor impetuoso na disposição dos meios , esperou occasião opportuna para declarar ao Pai a resolução , em que estava ; e deparou-lha o Ceo á medida do desejo ; porque voltando elle victorioso de Africa , onde as Conquistas de Tangere , e Arzila lhe conciliáro o nome de Africano , sahio a Princeza a recebello galhardamente vestida , e depois de lhe dar na presença dos Grandes o parabem

(1) *Quis dabit mihi pennas sicut columbae , volabo :*
Psalm. 54. 7.

da victoria , lhe disse : „ E que bellamente
„ a gratificaria V. Magestade ao Senhor
„ dos Exercitos , deixando-o novamente em-
„ penhado para lhe conceder outras , se lhe
„ sacrificasse em mim hum pedaço da sua
„ alma , entregando-me á Cruz da Religião
„ na Clausura de hum Mosteiro , onde sem
„ o horror da natureza , que fez barbaro em
„ Jephté semelhante sacrificio , lograriamos
„ ambos : eu a heroicidade digna de huma
„ Princeza , cujo nome só enchem as valen-
„ tias da graça : *Joanna, id est, gratia* ;
„ e V. Magestade a acção digna de hum
„ Monarca , cujo Reino , fundado na pie-
„ dade , e na fé , só justamente o domina ,
„ quem traz estas virtudes vinculadas á gran-
„ deza . „ Ao que o Pai forcejando , para
reprimir as lagrimas , que lhe excitou a ter-
nura , deferio benignamente , e com effeito
depois de varios debates , que puzerão o ca-
so em terriveis contingencias , permittio que
a Princeza do Mosteiro de Odivelas , para
onde havia dous mezes se retirára do Pa-
ço , fosse para o pertendido , e suspirado de
Aveiro , onde huma exhalacão , que sobre
elle se via todas as noites , tinha já annun-
ciado a sua feliz chegada , repetindo aqui
o Ceo a mesma politica , de que usou em
Bethlem , quando para lá buscando a Jesus

nascido se dirigirão os passos de trez Reis do Oriente.

Nunca falta estrella, (este deve ser aqui o ponto da noffa consideração) nunca falta estrella a quem busca a Deos devéras; porque da luz da inspiração, que nos incita a buscallo, se não fechamos os olhos ás suas scintillações, se forma o brilhante astro, que sempre nos vai guiando; mas para que se logre o reflexo desta luz, e se consiga com ella o fim, a que se caminha, he necessario cohibir muitas vezes o nimio fervor dos passos. Oh quantos esquecidos de que nem sempre (2) he tardar o vir vindo pouco a pouco, perdem os seus por muito impetuoso! Se a noffa Princeza apenas concebeo o proposito de se retirar a Aveiro quizesse logo pollo em execução, talvez que o não conseguisse, prevalecendo o amor de Pai, a saudade do povo, e os interesses do Reino com outras razões de estando aos seus pios intentos; mas porque ella accommodando-se ás circumstancias do tempo esperou as occasiões, soffreo as demoras, e pouco a pouco foi dispondo os animos com discrição, e brandura, por isso vencidas todas as difficultades, chegou a ver o seu desejo logrado, e a grande obra,

D que

Alcançai-nos pois, ó Princeza pruden-
tissima , que abraçando cada hum de nós
promptamente as inspirações do Ceo , para
que se não malogrem , saibamos dispôr as
cousas , como vós as dispuzestes. Alcançai-
nós aquella sabedoria , (3) na qual para
dispôr tudo se acha a suavidade vinculada
á fortaleza , e aquella caridade , (4) que ,
se se preza de activa para as resoluções de-
liberadas , e promptas , não he menos sof-
fredora para as execuções moderadas , e
prudentes. Alcançai-nos finalmente não só
que sejamos solícitos para fazermos as nos-
sas (5) vocações certas com as nossas boas
obras , mas que o saibamos fer , dispendo
de forte os caminhos , e os meios , que che-
guemos venturosamente aos desejados fins.



UNIVERSIDADE DE AVEIRO
SERVIÇOS DE DOCUMENTAÇÃO

QUIN-

- (3) Attingit à fine usque ad finem fortiter , & dis-
ponit omnia suaviter. Sapient. 8. 1.
- (4) Charitas non æmulatur , non agit perperam . . .
omnia suffert , omnia credit , omnia sperat , omnia
suffinet. Ad Cor. 13. 4. 7.
- (5) Satagite , ut per bona opera certam vestram vo-
cationem faciatis. 2. Petr. 1. 10.

Q U I N T O D I A.

A 7. de Maio.

M E D I T A C, Ā O

Da formosura dos passos, que deo a Princeza Santa Joanna para a Corte do Empyreo, onde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desposorios.

P O N T O V.

Quām pulchris sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

Introduzida a Princeza no Mosteiro, não teve paciencia para soffrer mais demoras, converteo em promptas execuções as tímidas esperanças, e prostrada aos pés da Prioreza, pedio-lhe, empenhando na súpplica a eloquencia das lagrimas, que a admittisse ao anno de approvação, vestindo-lhe o santo habito. Não era súpplica esta, a que, segundo as politicas do Ceo, se deferisse o despacho; e como naquella casa não se conhecião outras, não houve maior demora na Prelada em conceder, que na

Princeza em pedir. Na presença da sua Comunidade , (sendo que o sacrificio pedia maior theatro) e com a Princeza ajoelhada a seus pés , principiou a acção , cortando-lhe os dourados , e formosíssimos cabellos ; que por isso mesmo que no conceito dos mundanos erão thesouro mais estimavel , que as muitas joias , com que se via ornada , forão o primeiro objecto do seu heroi-co desprezo. Seguiu-se o despojo das joias , e vesticuras Reaes , de que nunca a Princeza usou com tanto alinho , como quando vinha a trocallas por hum habito grosseiro , o qual vestido , appareceo humilde , e pobre Religiosa na estreiteza de hum Claustro aquella , que nascera para ocupar como Augusta Rainha a eminencia dos Thronos.

Assim muda a graça as scenas , quando se mette de posse dos corações. Começou a Princeza a ser Noviça , e a poucos passos se adiantou até ás que o não erão. Era totalmente cega a obediencia á Mestra , a oração frequente , o silencio contínuo , os cilieios asperos , o jejum rigoroso. Amassava o pão , lavava a roupa , varria o Dormitorio , acarretava a lenha , no Coro cantava , no Refeitorio servia , curava os enfermos , consolava as afflictas , aconselhava as du-

duvidosas , confortava as desalentadas ; e fazendo-se participante das tribulações de todas , chorava como proprios os males de cada huma. Se estes erão os principios , quaes serião os progressos ? Mas oh mundo nunca faciado de perseguir a virtude ! Divulgou a fama que a Princeza estava no Noviciado , e amotinou-se o Reino contra ella , e o Mosteiro. Vierão Procuradores dos povos a requerer que sahisse. Veio o Principe em pessoa vestido de luto , e com a barba crescida , e principiando a persuadir a Princeza com razões , concluiu com ameaças ; mas nem estes , nem aquellas , por mais que o Bispo de Evora D. Gracia de Mcnezes empenhou toda a sua eloquencia para lhes dar mais vigor , pudérão fazer brecha no animo da Princeza. Despedio ao Bispo , desenganou ao Irmão , e retirando-se ambos colericos , mas vencidos , ficou ella vencedora. Grande exemplo de constancia ! Mas tambem grande aviso de vigilancia , e cautela !

Consideremos que he esta vida campo (1) de batalha , estrada (2) de peregrinos , onde não ha atalho tão breve , que não padeça perigos , nem tão seguro lugar , que

não

(1) Militia est vita hominis super terram. Job 7. 1.

(2) Advena ego sum . . . & peregrinus. Psal. 38. 13.

não padeça combates. Bem seguro lugar era o deserto, mais o Paraíso, e muito mais o Empyreo, e com tudo no Empyreo (3) foi combatido Lucifer dos seus mesmos pensamentos: no Paraíso (4) Adão, e Eva, mais que das vozes da serpente, dos seus mesmos appetites; e no deserto (5) trez vezes pelo demônio o mesmo Filho de Deus, que se fora capaz de ser vencido, talvez que também o fosse. Bem breve era o caminho de Jerusalém para Jericó, e com tudo lá (6) houve hum certo homem, que neste caminho cahio nas mãos dos ladrões, que sobre o roubarem, o deixarão quasi morto. Haja pois vigilância até nos que estiverem no lugar do Sanctuário, e caminharem ao Céo pelo atalho da vida Religiosa.

E se vós, ó Princeza vigilante, depois que vos vistes no caminho, que elegestes por melhor, e mais seguro, tratastes com summo cuidado de vos segurar bem nelle,

pon-

(3) Qui dicebas in corde tuo: In Cœlum conscen-dam ... similis ero Altissimo. Isai. 14. 13. 14.

(4) Vedit igitur mulier, quod bonum esset lignum ad vescendum, & pulchrum oculis, aspectuque dele-ctabile. Genes. 3. 6.

(5) Ductus est Jesus in desertum, ut tentaretur à dia-bolo. Matth. 4. 1.

(6) Homo quidam descendebat ab Jerusalem in Jeri-cho, & incidit in latrones. Luc. 10. 3.

pondo em Deos toda a vossa confiança , e deixando-vos penetrar do cravo do temor do mesmo Deos , forjado na lembrança de que (7) não he apto para o seu ditoso Reino , o que depois de metter a mão ao arado , e os pés ao caminho , volta atrás ou por fastio , ou por medo , fazei que acertando nós a eleição do caminho , nos seguiremos nelle como vós vos segurastes , e caminhando acautelados com os olhos sempre , e o coração no Ceo , perfeveremos de forte , que vencidos os riscos , e perigosos encontros , possamos cantar com vosco eternamente a victoria.

bibRIA



SEX-

(7) Nemo mittens manum suam ad aratum , & respiciens retro , aptus est Regno Dei. *Luc. 9. 62.*

SEXTO DIA.

A 8. de Maio.

MEDITAÇÃO

Da formosura dos passos, que deo a Princesa Santa Joanna para a Corte do Empyreo, onde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desportos.

PONTO VI.

Quām pulchri sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

Que pouco dura o gosto de huma vitória, quando huns assaltos são consequencias dos outros, interrompendo-se o prazer de triunfar no primeiro com o susto de ser vencido, e prostrado no segundo! A consternação, em que puzerão o animo da Princeza as instancias do povo, e as furias do Irmão sobre o rigor das penitencias, e excesso do trabalho, capaz tudo de atenuar outro corpo mais robusto, opprimio o seu de forte, que depois de huma larga, e perigosa doença, que a dei-

deixou reduzida a summa debilidade , vierão a assentar os Medicos que senão se abstivesse do peixe , da estamenga , e dos outros exercicios da vida Religiosa , se lhe formaria certamente alguma queixa incurável ; e seguindo-se ao juizo dos Medicos o dos Theologos , que El Rei mandou congregar em huma junta para resolverem se podia a Princeza neste estado professar licitamente , sahio por voto de todos a profissão condemnada ; e indo logo o Prelado dar-lhe parte da sentença , lhe ordenou , que em conformidade della despisse o sagrado habit , cedendo ás disposições do Ceo o fervor dos seus desejos .

Este foi o encontro mais terrivel , o lance mais apertado , em que se vio a Princeza . Considerava-se despojada da sua prezada galla por aquelle mesmo , que della lhe dispensára , e lhe consentíra o uso ; e ferida com esta consideração no intimo da sua alma , rombia , para desaffogo da intensissima dor , na queixa da outra Esposa , que sendo o seu exemplar nos affectos , e nos passos , tambem o foi neste encontro . (1)
„ Andando , (dizia ella) andando eu bus- „ can-

(1) Invenerunt me custodes , qui circumeunt civitatem : percusserunt me , & vulneraverunt me : tulerunt pallium meum . Cant . 5. 7.

„ cando o meu Esposo , encontrárão-me os
 „ que tinhão obrigação de vigiar a Cidade
 „ do refugio , a que me tinha acolhido na
 „ confiança de achar nella melhor o Espo-
 „ so , que buscava ; e tirando-me o meu ha-
 „ bito , ferírão-me nisso mesmo , e tornárão-
 „ me a ferir , fendo feridas dobradas para
 „ o meu coração o roubo de huma prenda ,
 „ para cuja posse nunca elle se satisfez de
 „ prevenir alvoroços . „ Vendo porém que
 aqui o resistir era culpa , o ceder obrigação ,
 e que para cantar em tal encontro a victo-
 ria era necessário sujeitar-se a padecer o
 despojo , despio o sagrado habito ; e depois
 de discorrer pelo Convento algumas horas
 sem elle , considerando de que modo , (2)
 sem violar as ordens dos Superiores , o tor-
 naria a vestir , como fez a mesma Esposa ,
 de quem seguia as pizadas , voltou ao Ora-
 torio , onde o tinha deixado , e estampan-
 do-lhe na fimbria reverentemente os labios ,
 o vestio , com o pretexto de que cedia in-
 teiramente da tenção de professar , mas que
 nunca cederia da divisa , que elegéra , para
 se dar a conhecer por parte , ainda que in-
 util , daquella Communidade , da qual fica-
 ria sendo escrava , já que não era digna de
 chegar a ser Irmã . Oh

(2) Expoliavi me tunica mea , quomodo induar illa :
 Ibid. 3.

Oh que ternura está pedindo este paſſo á noſſa conſideração ! Mas que desaffogo , que conforito , que alivio nos está tam- bém offerecendo para as noſſas agonias , ou resultem das enfermidades , que nos oppri- mem o corpo , ou das contradicções , que nos perturbão o animo ! Naquellas , (3) co- mo o ouro no fogo , ſe aperfeiçoa , e puri- fica a virtude . Eſtas são a pedra de toque , em que eſte meſmo ouro maniſta os ſeus quilates . São affim humas , como outras o cutoſo commercio , com que ſe Segura a maior grangearia ; o fragoso monte , por onde ſe ſobe á deliciosa planicie da felici- dade ; o tormentoso pégo , por que ſe paſſa ao ditoso porto do defcanço , e a penosa cruz , de que ſe faz eſcada para o Throno do Empyreo . São finalmente o conſicto , em que já as feridas começão a ſer victo- rias , as lagrimas perolas para as coroas , o ſangue eſmalte para as palmas , e os meſ- mos gemidos vivas do triunfo .

Alcançai-nos poſis , glorioſa Princeza , que com o Apoftolo , e juntamente comvoſco nos gloriemos (4) naſ noſſas enfermidades , certos de que hum corpo enfermo he o domicilio mais proprio para huma alma juſ-

(3) Virtus in infirmitate perficitur. 2. Ad Cor. 12. 9.

(4) Gloriabor in infirmitatibus meis. Ibid.

justa. Alcançai-nos que nos conformemos em quaesquer contradicções, certos de que a vontade conforme he o sacrificio mais agradavel a Deos; e para que os nossos bons intentos se logrem sempre, quanto couber no possivel, reparti coimnosco do industrioso espirito, com que obrigada a deixar por obediencia o habito, sem faltar a ella, o ficastes conservando para desempenho da vocação, que seguistes, e evidente final de que já mais divertireis os passos do caminho, que elegestes.

bibRIA



SETIMO DIA.

A 9. de Maio.

MEDITAÇÃO

Da formosura dos passos, que deo a Princeza Santa Joanna para a Corte do Empyreo, onde só no Rei dos Reis descubrio Esposo digno dos seus felices desposorios.

PONTO VII.

Quam pulchri sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

SUCCEDEO Á PRINCEZA COM A CLAUSURA, o mesmo que com o habito, porque obrigada a deixalla por occasião da peste, que se ateou na Villa, tanto que esta se extinguio, voltou logo como pomba, (1) que só alli tinha a arca, e tudo fóra dali reputava por diluvio; e como se trouxera consigo o ramo de oliveira, (2) assentou que concluidas com a succelsão do Ir-

(1) Quæ cum non invenisset ubi requiesceret pes ejus, reversa est ad eum in arcam. Genes. 8.9.

(2) Portans ramum olivæ. Ibid. 11.

mão, já naquelle tempo Rei, as alterações do Reino, podia ella em paz, e sem repugnancia, nem contradicção dos pòvos, firmar com o vinculo do voto o estado de vida, que sempre desejára; e prostrada no Coro depois da Missa aos pés do seu Jesus, prometteo-lhe com todo o coração posto nos formosos labios viver em perpetua castidade, para que o que até então fora flor do campo exposta a que a pizassem alguns respeitos humanos, fosse dalli por diante lirio vallado no horto, onde borrifado de celestiaeas orvalhos fructificasse sómente para o Esposo Divino. Mas oh innocent Pomba, e como vos enganais com esta paz, que suppondes! Ahi vem já outra vez entumescendo-se humas sobre outras as ondas das pertenções contra vós, e contra o voto. Ahi vem o Rei dos Romanos Maximiliano vosso Primo a pedir-vos por Esposa. Ahi vem Carlos Oitavo de França, que seguindo a inclinação do defunto Pai, o qual para elle sendo Delfim vos pedio com grande instância, agora resuscitando o fogo das amortecidas cinzas, vos pede com mais vigor. Ahi finalmente vem Ricardo Setimo de Inglaterra, pedindo-vos com o desejo de renovar entre a Casa de Portugal, e a sua o antigo parentesco. Mas oh pureza sacrificada

cada a hum Deos, que se préza de ser im-
maculado Cordeiro (3) seguido sempre de
virgens , e quanto podes com elle ! Subio
direitamente ao Ceo o fumo do sacrificio,
no qual, victima a Princeza , foi ara o seu
coração , e fogueira juntamente ; e como
subio depurado de todo o vapor terreno,
facilmente se converteo em resplandecente
Astro , que desfez toda a borrasca , e em
bellissimo Iris , que aplacou tanta tormenta.
Desembaraçou-se a Princeza do Primo com
politicas razões ; e ainda que não bastáro
estas para se desembaraçar do Rei de Fran-
ça com tanta facilidade , porque o Irmão
instava com força , propondo-lhe a guerra ,
que ameaçava ao Reino , se outra vez re-
jeitasse a hum Principe , em quem o poder
não era menor que o brio , desembaraçou-a
Deos, tirando a vida ao pertendente , e re-
velando-lho , para que sem susto algum dés-
se o sim , na certeza de que o casamento
não havia de ter effeito. No de Inglaterra
foi o aperto maior , porque o Irmão a fez
vir , sem lhe dizer para que , de Aveiro a
Alcobaça ; e tanto que a teve em seu po-
der , e fóra do asylo , a que se refugiava ,
poz o ultimo esforço na bateria dos rogos ,
e amea-

(3) *Virgines enim sunt. Hi sequuntur Agnum quo-
cumque icrit. Apoc. 14. 4.*

e ameaços, com o que afflcta, e consternada a Princeza, pedio tempo para se deliberar ; e acudindo-lhe o Ceo com outra revelação semelhante á primeira , deixou-a livre do susto , e a El Rei , tanto que se verificou a morte de Ricardo , defenganado de todo de lhe propôr outra vez huma materia , contra a qual se tinha Deos declarado , cortando por duas vidas.

Oh que esforço para as almas inclinadas á pureza ! Ella he entre todas as virtudes a que faz os homens Anjos ; a que communica aos corpos o privilegio de espiritos ; a que no nosso barro desmente a grossaria , e desfigura a vileza ; e a que depurando das fezes o ouro das nossas almas , converte em solido , e transparente crystal os frageis vasos , que lhe servem de deposito. Ella em fim he a flor , com cuja fragancia não tem que ver na natureza as suas fecundidades ; a joia , com cujo preço não tem que fazer na terra os metaes das suas minas. E se pelo seu valor , e delicadeza summa está mais exposta aos assaltos , e sopros das tentações , sempre tem por si o omnipotente braço daquelle Deos , que chamando-se zeloso , (4) zela sobre tudo mais a custodia da pureza , especialmente quando

(4) Dominus zelotes nomen ejus. Exod. 34. 14.

do se lhe consagra , e sacrificia por voto ,
porque este voto he a agudissima espada ,
(5) que chegando a fazer separação entre
a alma , e o espirito , entre a parte animal ,
que communica com os brutos , e a espiri-
tual , que communica com os Anjos , ain-
da que se esgrima contra o gigante mais
forte , que milita contra nós , na difficulda-
de do combate estabelece melhor a gran-
deza do triunfo .

Dizei-o vós , ó Princeza gloriosa , que
depois que chegastes a fazer o voto de per-
petua castidade , degollaſtes com elle as va-
lentes pertenções , que auxiliadas pelas in-
ſtancias de hum Irmão Rei , empenhado ,
e resoluto , vos vierão fazer guerra ; e ex-
citando em nossos corações o amor desta
virtude , fazei que , conforme o eſtado de
cada hum , a pratiquemos de forte , que co-
mo puros arminhos antes queiramos pade-
cer a morte , que contrahir a mancha da
torpeza , e como candidos lirios nos faça-
mos dignos do agrado daquelle Espírito pu-
rissimo , que tem as suas delicias em ſe apaf-
çentar nelles : *Qui paſcitur inter lilia.*

E OI-

(5) Penetrabilior omni gladio ancipiſti , ac pertin-
gens usque ad divisionem animæ , & spiritus . Ad
Hebr. 4. 12.

OITAVO DIA.

A 10. de Maio.

MEDITAÇÃO

Da formosura dos passos, que a Princeza Santa Joanna deo para a Corte do Empyreo, onde só no Rei dos Reis descubrio Espôso digno dos seus felices desposorios.

PONTO VIII.

Quām pulchri sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

ACABÁRÃO-se com as mortes dos dous Príncipes os combates contra o voto; mas renovárão-se logo as enfermidades contra a vida da Princeza, dispendo-o assim sabiamente a Providencia, para que nunca estivesse vazio de assaltos o campo, em que todas as acções havião de ser victorias, nem de encontros hum caminho, em que todos os passos sobre formosos havião de ser valentes. Despedida de Alcobaça, partio a Princeza para Aveiro, onde na solidão do Mosteiro tinha edifica-

do

do o lugar do seu descanço; mas como nos limites, e vizinhanças da Villa se conservão ainda as reliquias do contagio, foi obrigada a deter-se por algum tempo em Coimbra. E que violencia esta para quem contava por seculos os instantes! Nem a do Sol, retrocedendo dez linhas no relogio de Achaz, nem a do fogo, cohibindo a sua voracidade no forno de Babylonia, nem a da Aguiia atada, e preza ao vitulo no carro de Ezequiel, excederão á que padeceo o coração da Princeza, retardados os seus voos junto da Esfera, para a qual, desde que moveo as azas, forão sempre impetuofos. Cessou em fim o motivo da demora, e deo-se erdem á partida com sucesso tão infausto, que durando mais que a peste o odio de huma mulher, que a Princeza pelo seu máo procedimento lançára fóra de Aveiro, veio a encontrar no licor de huma taça, com que ella lhe brindou no caminho para mitigar a fede, o que não chegou a encontrar na fereza insaciavel do ar corrupto, e maligno. Logo que bebeo a envenenada agua se manifestou o veneno em effeitos cruelissimos, que ainda que se mitigárao com a força dos remedios, vierão a formar-lhe a mortal enfermidade, que dentro de poucos mezes a levou á sepultura.

Mas oh graça, e com que industria te serves nas más obras dos effeitos da mali-
cia ! Dores, vomitos, vigilia, fastio, se-
de, inchação, e agudissima febre, socia
sempre de semelhantes symptomas, mais
que tormento para o corpo, forão da nossa
enferma materia para a virtude. Tão sof-
frida, que nunca se lhe ouvio palavra im-
paciente; tão humilde, que em tudo se da-
va por bem servida; tão constante, que sem-
pre se conservou em summa serenidade obe-
diente aos remedios, agradecida ás consfo-
lações, affavel com as Religiosas, e resi-
gnada inteiramente nas disposições do Ceo.
Não fez em todas estas virtudes alteração a
doença, perseverando compoltos devota-
mente os affectos, por mais que se descom-
puzessem os humores. Com o Arcebispo de
Braga, e com os Bispos do Porto, e Coim-
bra, que vierão assistir-lhe, teve devotos
colloquios, exhortando-os, e ao Prior do
Convento ao desempenho das suas obriga-
ções. A decencia, e respeito, com que pe-
dia os ultimos Sacramentos; a ternura, com
que invocava os dulcissimos nomes de Jesus,
e de Maria; com que rombia em actos fer-
vorosos de amor de Deos, de Fé, e de Es-
perança; e com que pedia á Communida-
de o perdão das suas faltas, no coração da

Princeza erão faiscas de fogo , nos olhos das circumstantes erão diluvios de lagrimas. Que muito que chorassem de enternecididas , e saudosas aquellas rationaes plantas , se todas as do Jardim , por onde o cadaver da Princeza foi conduzido ao Coro , de fentidas se murchárão ! Finalmente chegada a hora de sahir do deserto , e dar o primeiro passo na terra de promissão , mandou que lhe rezassem a Ladainha ; e pronunciadas as palavras *Omnes Sancti Innocentes* , entrou com elles , como quem tambem o era , na Corte Celestial a ocupar , e receber no venturoso consorcio do Rei Supremo dos Reis o Thalamo , e a Coroa.

Assim o declarou Deus a muitas Religiosas , e a hum Ecclesiastico , e melhor na pessoa da Princeza a todos os assistentes ; porque pouco antes da sua morte , transfigurado o seu rostro , se observou nelle huma celestial , e milagrofa belleza , anticipado penhor da proxima gloria da alma , e da futura do corpo. Mas ainda que o não declarára com tão evidentes provas , e com a de se murcharem repentinamente as flores , bem declarado o tinha a perpetua vigilancia , com que a mesma Princeza , animada Flor da graça , trabalhou por florecer , e fructificar na vida. Cada hum mor-

re do mesmo modo que vive. Quem vive, prevenindo o oleo das boas obras ; quem vive , tendo sempre as luzes das boas obras nas mãos , morre entrando pelas portas do Paraíso , e sendo admittido ás suas eternas vidas. Mas quem (este he o ponto , que deve ocupar sempre a nossa consideração) quem com repetidas inspirações convidado para elles se applica a outros negocios , como terá lá lugar ? Pôr sempre a proa a engolfar-se no pégo , e por fim achar-se furto no porto : caminhar toda a vida pela estrada do Inferno , e achar-se na hora da morte junto das portas do Ceo, bem pôde ser , porque tudo isto pôde naquella hora huma confissão bem feita ; mas nem tudo que pôde ser se deve esperar que seja. Deixar-se estar infecundo até á ultima hora , e romper então em producções dignas da vida eterna , talvez que se consiga por misericordia de Deos ; mas o certo he , que o parir só na morte , he a raridade , que se conta da Fenis ; e que a arvore , (1) que não deo fruto a seu tempo , mando Christo que , como inutil , se cortasse para o fogo.

Livre-nos , ó gloriofa Princeza , de tanta infelicidade a vossa intercessão : fazei
que

(1) Succide ergo illam , ut quid etiam terram occupat : Luc. 13. 7.

que do nosso pensamento nunca já mais se separem aquelles annos (2) eternos , que nos restão depois destes ; e que desenganados pelos clamores da Fé , de que na morte só nos hão de acompanhar as obras , (3) que cá fizermos , consideremos os dias antigos para os abominarmos , e tratemos de encher de obras boas os que nos restão , de forte , que achando-os bem cheios (4) a quelle Senhor , que nos ha de tomar conta dos talentos , e dos lucros , nos chame , como a vós , para receber o premio.

bibRIA



NO-

(2) Annos æternos in mente habui. Psalm. 76. 6.

(3) Opera enim sequuntur illos. Apocal. 14. 15.

(4) Dics pleni invenientur in eis. Psal. 72. 10.

N O N O D I A.

A 11. de Maio.

M E D I T A C, Á O

Da formosura dos passos, que a Princeza Santa Joanna, ainda depois dos seus felices Desposorios com o Divino Esposo, dá do Ceo á terra em beneficio dos seus devotos.

P O N T O U L T I M O.

Quam pulchri sunt gressus tui, Filia Principis! Cant. 7.

HE a Glória a ultima baliza, a que pôde chegar o impulso da virtude: he o ultimo ponto, que pôde tocar o brio da santidade; porém sobre este ponto, e além desta baliza, pôde dilatar os passos, ou para melhor dizer, pôde repetir os voos, quem inflammado extremosamente na caridade do proximo, leva deste mundo bem vivo no coração este infaciavel fogo, que (1) não sabe dizer: Basta. Voa a A- guia,

(1) Ignis numquam dicit: Sufficit. Prov. 39. 16.

guia, e voa a nuvem, pois tambem as nuvens voão: (2) a Aguiia voa ás vizinhanças do Sol, e empregando a vista no seu vastissimo circulo, alli se fica arrebatada em hum socegado extase, logrando as scintilações dos leus claros resplandores. A nuvem, por mais que receba em si as luzes do mesmo Sol, voa sempre sem socego a temperar-lhe os ardores, e a defender com a sua sombra a terra daquellas ardentes fúrias, communicando-lhe em orvalhos, quanto o luminoso Astro lhe communica em incendios. Pois eis-ahi os mais proprios jerglyphicos do que nos Santos practica o ardor da caridade. Voão como Aguias á immensa esfera daquelle Divino Sol, que enchendo-lhes os olhos intellectuaes da belleza do seu Ser, quanto o vem, tanto o lográo em paz deliciosissima. Voão tambem como nuvens, temperando-lhe as iras, que fulmina contra os homens a sua justa vingança, sem que nunca lhes embarace o logro de tantas luzes o receber aos mortaes debaixo da sua sombra. Tudo isto he gloria, e grande gloria dos Santos; porém comparada (naqueles termos, que se podem comparar) huma gloria com a outra, a de Protectores nos-
bos, como beneficas nuvens, bem podemos affir-

(2) Ut nubes volant. Ibai. 60. 8.

affirmar com o Profeta Euangelico , que he a sua maior gloria. (3)

E como faltaria esta gloria a huma Santa Princeza , que inclinada como Princeza a favorecer a todos , porque esse he o timbre da Magestade , como Santa não teve maxima , de que se prezasse mais , porque esse he o brazão , e empenho da virtude. Apenas se remontou como Agúia , logo voou como nuvem , porque logo se começáro a experimentar no nosso Reino milagrosos refrigerios. Huns feridos de peste , outros opprimidos de dores , febres , doenças agudas , e achaques incuraveis , acolhendo-se á sua sombra , faráro. Os seus retratos , os instrumentos de sua penitencia , as alfaias do seu uso , a terra do seu sepulchro , e a invocação do seu glorioso nome , erão os canaes , por onde vinhão correndo chuveiros de beneficios. Outro canal se abrio proximamente , quando para o exame de suas reliquias se abrio o seu deposito ; porque excitados os animos com a celestial fragrancia , que respiravão os ossos , que como se fosse contagiosa se communicava á agua ; ás mãos , e roupas , que chegavão a tocallas , vierão a renovar-se nos necessitados as súpplicas , e os votos , e tambem a in-

(3) Super omnem gloriam protectio. Isai. 4. 5.

a indubitavel experientia dos milagrosos effeitos.

Considerando pois a nossa necessidade, para que na efficacia, e promptidão do re-medio sejamos socios de tantos favorecidos, tratemos de o ser nos cultos, e nos obsequios. A Princeza pôde, e quer favorecer-nos: pôde, porque occupa o Thalamo, e o Throno, o valimento, e a graça de hum Rei omnipotente: quer, porque sempre quiz em quanto viveo commosco. E que ferá agora depois que vive com quem consummando-lhe as virtudes, que de cá levou consigo, lhe está sempre conservando os piedulos affectos? Logo nada falta, para que nos favoreça, senão fazermos-nos dignos da sua beneficencia por meio de huma fé viva, de hum coração rendido, e de hum animo devoto.

Este, gloriosa Santa, he nesta Nove-na o nosso empenho todo, para que nos favoreçais nas dependencias do corpo, e muito mais nas da alma; e se a constancia nos bons propositos, e o desapego das delicias, e vaidades do seculo forão as virtudes, em que mais vos esmerastes, para que nellas vos imitemos, imploramos especialmente a vossa poderosa, e efficaz protecção. Ponde benignamente os olhos nos nossos humildes

votos ; e voando como nuvem a favorecer a todos , detende-vos aqui mais. Assim diz Maria Santissima que o costuma praticar a sua beneficencia : *In plenitudine sanctorum detentio mea*, a minha detenção (diz a Senhora) he na congregação daquelles , que se dedicão a Deos : *Plenitudo sanctorum est congregatio dedicatorum Deo.* Pois se os vossos voos cá na terra sempre trabalháraõ por se conformar com os voos de Maria , conformem-se lá no Ceo. Voai para todos ; mas detendo-vos aqui na congregação das que se achão dedicadas pela Profissão a Deos , e dos que estão dedicados pela Profissão da Fé , e a vós pelo vehementemente impulso da devocão , e do amor ; e recebendo-nos debaixo da vossa sombra , chovei sobre todos graças , para que chegado o tempo de nos desfataremos destes toscos tabernaculos , (4) em que gememos gravados , vamos ver no crystallino espelho da Divina Essencia as vossas prerrogativas , e applaudir com os Anjos os vossos formosos passos no inalteravel , e eterno Tabernaculo , em que , Protectora nossa , reinais , e reinareis na união do Esposo pelos seculos dos seculos. Amen.

No

(4) Qui sumus in hoc tabernaculo , ingemiscimus gravati. 2. Ad Corint. 5. 4.

No dia 12. de Maio se fardá tudo como nos mais , exceptuando o Ponto da Meditação ; e depois do Sacerdote cantar a Oração da Santa , se dardá principio á Procissão do Santíssimo , entoando-se o Pange lingua , no fim da qual se cantará o Cántico Te Deum laudámus com as Orações Pro gratiárum actiōne.

Nas Igrejas , ou Conventos , onde se não fizer Procissão do Santíssimo , se fardá tudo como se diz assima ; e em lugar do Ponto da Meditação , e Ladainha , se cantará o Cántico Te Deum com as referidas Orações , e no fim dellas a Antifona Ave Virginum com o Verso , e Oração da Santa.

F I M.

